

## Saverio Gabrielli - Geiger

Geboren in Trento im Jahr 1990, er hat sein Violin-Diplom mit den höchsten Noten und Lob am Konservatorium *E. F. Dall'Abaco* in Verona unter der Leitung von M<sup>o</sup> Alberto Martini erhalten.

Er setzte sein Studium mit M<sup>o</sup> Ilya Grubert an der *Fondazione Musicale S. Cecilia* in Portogruaro (VE) und dann am Konservatorium van Amsterdam, wo er den *Bachelor of Music* im Juni 2016, dank dem gewonnenen Stipendium in der *Fondazione Cassa Rurale di Trento* für das beste Studienprojekt auf europäischer Ebene, erhalten hat.

Er hat in Meisterklassen von Pierre Amoyal, Nina Beilina, Pavel Berman, Vera Beths, Malcolm Bilson, Ida Haendel, Nobuko Imai, Liviu Prunaru and Wolfgang Schroeder teilgenommen.

Er hat zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen erhalten, darunter den 1. Preis beim *European Music Competition* in Moncalieri (TO) und den 1. Preis bei der außerordentlichen Ausgabe des Nationalen Wettbewerbs *Francesco Geminiani* in Verona. Er hat auch den 1. Preis und Stipendium des *Rotary Clubs* von Verona.

Außerdem er hat den 2. Preis im nationalen Wettbewerb *Città di Giussano* (MO), den 2. Preis beim *International Music Competition in Cortemilia* (CN) und den 2. Preis beim *Concorso Internazionale Giovani Musicisti - Premio Antonio Salieri* (VR) gewonnen.

Im Duo mit dem Pianisten Stefano Visintainer und anderen Kammerensembles tritt er für wichtige Konzertvereinigungen auf, *Anima Festival (Cuneo)*, *Estate Musicale Frentana (Chieti)*, *Palermo Classica*, *Pinè Musica*, *Badia Musica*, *Mezzano Romantica*, *Società Filarmonica Trento*, *Goethe Institut Amsterdam*, *Robeco Festival Concertgebouw*.

Er spielte auch mit verschiedenen Ensembles und Orchestern, wie *I Virtuosi Italiani*, das Orchester des Internationalen Festivals von Brescia und Bergamo, Orchestra Nazionale dei Conservatori, Philharmonia Orkest Amsterdam, Fucina Culturale Machiavelli und Piccola Orchestra Lumière.

Er nimmt an renommierten Festivals wie *Il Settembre dell 'Accademia*, *Festival Ad lucem - arte contemporanea*, *Musica e arte sacra*, *Suona Francese*, *Pergolesi - Spontini* und der *Cello Biennale Amsterdam* teil und arbeitet mit wichtigen Musikern wie Mischa Maisky, Giovanni Sollima, Johannes Moser, Frans Helmerson, Colin Carr, Arvo Pärt und Richard Stoltzman.

Er arbeitete in Amsterdam als Konzertmeister mit dem Ensemble *The String Soloists* der Geigerin Lisa Jacobs zusammen, mit der er die Violinkonzerte von Locatelli und Haydn für *Cobra Records* aufnahm. Er hat Konzerte gegeben und in den renommiertesten Hallen Hollands wie dem Concertgebouw in Amsterdam, Tivoli Vredenburg in Utrecht, Stadsgehoorzaal in Leiden und Muziekgebouw in Eindhoven aufgenommen.

Im Oktober 2018 erhielt er außerdem den dreisprachigen Master in Musikwissenschaft an der Freien Universität Bozen mit voller Punktzahl.

Im Jahr 2020 beginnt er eine künstlerische Zusammenarbeit mit dem Gitarristen Lorenzo Bernardi. Das berühmte britische Radio *ClassicFM* hat sein aktuelles Video *Après un rêve* von Gabriel Fauré mit beachtlichem Erfolg geteilt.

Im Jahr 2021 erschien ihre erste CD mit dem Titel "Zwei Italiener in Wien" mit Musik von Paganini, Giuliani und einer ersten Weltaufnahme des *Grande Duo* op. 11 von Spohr, in Diabellis Transkription.

Er ist Endorser von *Corelli Solea - Savarez* und spielt auf einem schönen und kostbaren *Cappa* aus dem Jahr 1642.